

Las historietas del abuelo cebolleta

por Fran Ricardo

Tras apagarse la luz y caer el telón sobre el escenario, el polifacético Antonio Morillas se reúne conmigo en un solitario patio de butacas del club Vistazul. Al más puro estilo 'abuelo cebolleta' va desgranando la vida de un hombre típicamente renacentista, marcada por la política, la medicina y la cultura. Si algún día le da por escribir esa autobiografía que tiene pendiente, a sus nietos les quedará el testamento vivo de un hombre con una gran historia por contar a sus sucesores.

Eres un hombre con una gran historia. ¿No te ha dado nunca por hacer una obra sobre tí?

Sería un fracaso estúpido porque no soy una persona atractiva

y con carisma. A lo mejor algún día escribo una autobiografía para guardarla en un cajón por si tengo algún nieto que diga: ¿qué hizo mi abuelo?

Eres político, escritor, dramaturgo, presentador, actor... ¿Hay alguna palabra que defina y aglutine todo esto en tu persona?

Lo que me caracteriza es que le pongo mucha ilusión a todas las cosas que hago. A mi me gusta mucho experimentar y moverme en la vida.

¿Qué tienes de Don Juan?

Poquísimo, quizás tengo algo de lo crédulo que es Don Juan al creerse su propio mito y estrellarse contra él cuando descubre el amor.

¿Cómo se explica que siendo una persona muy vinculada al comunismo, tengas un cargo actualmente en el Ayuntamiento con un gobierno socialista?

Primero que una cosa no quita la otra y segundo que yo no lo tengo por razones políticas sino por unas oposiciones que aprobé en la Mancomunidad de Los Alcores. Actualmente no desempeño mi trabajo como empleado municipal, sino en comisión de servicio.

¿Qué te gusta más, tu despacho municipal o los escenarios?

Infinitamente el teatro, sin dudas.

Ya que eres un experto en el tema, ¿qué reciclarías de la cultura nazarena?

Uf, qué complicado. Sobre todo fomentar la cultura de base y que la gente vea muchas actividades culturales. Hay que potenciar algunas instalaciones y eventos, como, por ejemplo, el Festival del Teatro, de lo que ya hay algo en perspectiva.

¿Es cierto el pique o enfrentamiento con el grupo Pinzas?

El grupo Pinzas es un grupo de

teatro juvenil, casi escolar, que no tiene ningún marco competitivo con el CTV. Lo que pasa es que se han planteado unas relaciones personales muy lamentables, llegando incluso a las descalificaciones. Actualmente, se han sobrestimado mucho, porque hablan de premios y festivales que no son verdad. Lo que tienen que hacer es tirar para delante con la mayor fuerza del mundo porque cuanto más grupos haya mejor.

¿Es la cama un buen escenario teatral?

La cama es un buen escenario teatral y ha tenido mucha presencia en el teatro, como *Eloísa está debajo de un almendro*, una obra que algún día montaremos como comedia y en la que yo haré el personaje que está en la cama porque se controla todo y es genial. Además en la vida real en la cama se hace mucho teatro sobre las relaciones humanas.

¿Con qué actriz y actor conocido te gustaría compartirla?

El actor que más me ha gustado siempre ha sido Fernando Fernán Gómez, y de actrices, me impre-



biografía...

Antonio Morillas Rodríguez nació en la sevillana calle Feria en marzo de 1949. Inició los estudios de Medicina por dos veces sin lograr terminarlos por unos avatares políticos que lo llevaron a pasar 15 días en la cárcel Modelo de Barcelona. Muy vinculado al movimiento comunista desde el año 1967, obtuvo el cargo de concejal por Izquierda Unida de 1994 a 1999. Actualmente, con 56 años, casado y con dos hijos, trabaja como coordinador de recogida de residuos y Agenda 2001 en la casa consistorial. Desde 1987 dirige y actúa con el CTV con el que ha representado más de 300 funciones.

www.puntocultural.com
info@puntocultural.com

pasaporte... Morillas

Nombre completo... Antonio Morillas Rodríguez
Edad... 56 años
Te hubiese gustado vivir en la época... Actual
Un libro de cabecera... *Cien Años de Soledad*
Vino o cerveza... las dos cosas
Un dramaturgo de referencia... Lorca
La mejor obra del CTV... *La Venganza de Don Mendo*
Te gustaría interpretar a... Shylock, del *Mercader de Venecia*
No te vas a la cama sin... relajarme un ratito leyendo



sionó mucho Lola Herrera en *Cinco Horas con Mario* o los primeros tiempos de Nuria Espert.

Hace poco estuvisteis en Cuba. ¿Cómo se tomaron allí que interpretarais obras de los Álvarez Quintero, tan afines al régimen franquista?

Los sainetes de los Quintero les entusiasmaron, a pesar de estar tan denostados aquí. Lo entiendo porque en Cuba lo que quieren es comedia para hacer frente a sus problemas. Si te fijas bien, el teatro que traen los cubanos no está muy lejano del de los Quintero.

¿Te ves protagonizando un desnudo integral en el teatro?

Si es imprescindible sí. No lo hemos hecho nunca, pero no creo que ninguna actriz o actor del grupo se niegue. Hasta ahora no ha surgido la situación ni la vamos a forzar. En Cuba, por ejemplo, todas las obras tienen un desnudo a modo de gancho.

¿Te manejas bien en la cocina?

Yo cocino muy poco pero lo que hago suele gustar. Mis especialidades son el arroz, diferentes tipos de ensaladilla o la tortilla de patatas. Lo que pasa es que mi

mujer cocina muy bien y me hago el tonto.

¿Por qué dejaste de presentar los informativos de Tele Orippe de media noche? ¿Se te dormía la gente?

No sé si la gente se quedaba dormida... A mi por lo menos me decían que no. El problema era la dificultad de la hora porque también tenía otros asuntos y fallar tanto me parecía ya de poca vergüenza. Ahora lo voy a retomar pero lo voy a grabar al mediodía.

Con esa voz tan susurrante, ¿no te ha dado nunca por presentar un programa de radio de confidencias a media noche?

Sí, una vez estuvimos hablando en Radio Realidad pero al final no lo hice. Aunque siendo concejal hacía un programa sobre la comisión de gobierno, muy bo-

nito, en el que la gente planteaba sus problemas y yo les respondía

Existe un estudio que dice que los sevillanos somos poco ahorradores. ¿Eres muy derrochón?

Más bien gasto poco, pero no estoy obsesionado con no gastar. Ahora me he metido en un pisito en Chipiona y estoy bastante cabreado, pago una hipoteca grande y veo que no llego a final de mes.

¿Cuándo vas a reconocer a Antonio Morilla como tu hijo?

Ya lo ha reconocido la sociedad constantemente, jajaja. Es una persona extraordinaria y como actor tiene una gran versatilidad. Ahora es la figura principal de *Las Chicas del Conde* y lo borda.

¿Qué le pasa por la cabeza a una persona que está en la cárcel por ideología?

Lo que más pasa por tu cabeza es: ¿por qué estoy dedicado a esto si tengo a mi familia?

¿Te someterías a una de esas curas de chocoterapia?

Es mi postre favorito pero no me llama mucho la atención.

Y en la cama, lo que más te gusta hacer es...

Sin duda, primero el amor y luego dormir. Está claro.

Antonio parece cansado, pero con ilusión. Le queda un duro mes con representaciones de *Perdóname* y el estreno de *Las Chicas del Conde*, una vuelta de tuerca en su forma de hacer teatro en la que deja de lado los clásicos para meterse de lleno en un musical. La aventura promete. ¿Se lo imaginan bailando en un cabaret al estilo *Chicago*?